

Prof. Dr. Christian Neddens

*Direktor der Europäischen Melancthon-Akademie Bretten
Kustos des Melancthonhauses
Professor für Systematische Theologie (entpflichtet) an der Luth.
Theol. Hochschule Oberursel (LThH)*



Berufsbiographie

- geboren 1972 in Berlin
- Studium der Ev. Theologie in Bonn, Göttingen und Oberursel, Mitarbeit beim Septuaginta-Unternehmen der Akademie der Wissenschaften Göttingen, Gemeindepraktikum in Durban/Südafrika
- 1999-2000 Promotionsstudium und Lehrauftrag an der Universität Koblenz-Landau
- 2000-2004 Wissenschaftlicher Assistent an der LThH
- 2004-2005 Vikariat in Farven
- 2005-2006 Erziehungsjahr
- 2006-2010 Pfarrer in den Gemeinden Brunsbrock und Stellenfelde; Jugendpfarrer im Kirchenbezirk Niedersachsen-West der SELK
- 2008 Promotion an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald
- 2010-2018 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Historische und Systematische Theologie an der Universität des Saarlandes
- 2014-2016 zusätzlich Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Religionspädagogik
- seit 2018 Professor für Systematische Theologie an der LThH (seit April 2025 entpflichtet)
- seit 2024 Direktor der Europäischen Melancthon-Akademie Bretten und Kustos des Melancthonhauses

Forschungsschwerpunkte

- Rechtfertigungstheologie; Relationen von Christologie und Anthropologie
- Politische Theologie und politische Ethik
- Kreuzestheologie
- Bildtheologie, Bildtheorie, Theologie und Kunst
- Philipp Melancthon als Humanist, Reformator und Ökumeniker
- Edition der Opera Omnia Philipp Melancthons
- Kirchen- und Theologiegeschichte der Reformationszeit und des 20. Jahrhunderts mit den Schwerpunkten „Kirchen im Nationalsozialismus“, „Kirche in der DDR“

Herausgeberschaften

- Mitherausgeber der wissenschaftlichen Buchreihen „Lutherische Theologie im Gespräch“ (Evangelische Verlagsanstalt) und „Glauben und Bekennen“ (Evangelische Verlagsanstalt)
- Schriftleiter der wissenschaftlichen Buchreihen „Melanchthonschriften der Stadt Bretten“ (Frommann) und „Melanchthonia“
- Mitherausgeber der „Veröffentlichungen der Luther-Akademie Sondershausen-Ratzeburg“

Mitgliedschaften

- Direktor der Europäischen Melanchthon-Akademie Bretten
- Wiss. Leiter der Lutherakademie Sondershausen-Ratzeburg
- Vorsitzender der Hans Iwand Stiftung e.V.

- Mitglied der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie
- Mitglied der Gesellschaft für Philosophie des Mittelalters und der Renaissance
- Mitglied der Internationalen Bonhoeffer-Gesellschaft
- Mitglied der Gesellschaft für Evangelische Theologie
- Gastmitglied im Catholica-Arbeitskreis der VELKD
- Mitglied der Hermann Sasse-Jury
- Mitglied der Forschergruppe zu „Rollen von Frauen in der SELK“
- Mitglied der Freunde Christlicher Mystik
- Mitglied des Melanchthonvereins Bretten
- Mitglied des Vereins der Freunde und Förderer der Europäischen Melanchthon-Akademie Bretten

Publikationen Prof. Dr. habil. Christian Neddens

Monographien und Sammelbände

- 1. Im Antlitz. Christusbild und Christusbegegnung bei Cranach, Luther und deren Erben. Studien zu einer lutherischen Theologie der Bilder, 2025 [Habilitationsschrift in Druckvorbereitung].**
2. Gerard den Hertog / Marco Hofheinz / Christian Neddens (Hg.), „Von der Schuld der Väter wie von unserer eigenen“. Das Darmstädter Wort von 1947 und die Herausforderungen für Kirche und Gesellschaft heute, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2025.
3. Anne Käfer / Christian Neddens / Gilberto da Silva / Tobias Schütze (Hg.), Unter einem Christus sein! Und streiten? Über Taufe und Anerkennung in ökumenischer Absicht (Lutherische Theologie im Gespräch Bd. 5), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2024.
4. Ben Haupt / Michael Basse / Gerard den Hertog / Christian Neddens (Hg.), Hans Joachim Iwand on Church and Society, opened by the Kingdom of God, London/New York (T&T Clark Enquiries in Theological Ethics) 2023.
5. Michael Basse / Christian Neddens (Hg.), Anstoß des Kreuzes. Kreuzestheologische Aufbrüche im 20. und 21. Jahrhundert (Lutherische Theologie im Gespräch Bd. 3), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2021.
6. Christoph Barnbrock/ Christian Neddens (Hg.), Fides, Confessio & Pietas. Studien zur Wirkungsgeschichte der Reformation. Festgabe für Ernst Koch zum 90. Geburtstag (Glauben und Bekennen Bd. 1), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2021.
7. Christoph Barnbrock / Christian Neddens (Hg.), Simul-Existenz. Spuren reformatorischer Anthropologie (Lutherische Theologie im Gespräch Bd. 1), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2019.
8. Karlo Meyer / Christian Neddens / Monika Tautz / Mo Yanik, Schabbat Schalom, Alexander! Christlich-jüdische Begegnung in der Grundschule, Göttingen (Vandenhoeck & Rupprecht) 2016.
9. Christian Neddens / Amalia Barboza / Michael Hüttenhoff / Stefanie Lorenzen (Hg.), Spektakel der Transzendenz. Kunst und Religion in der Gegenwart, Würzburg (Königshausen & Neumann) 2016.
10. Christian Neddens / Gerard den Hertog (Hg.), Über das Zusammenleben in *einer* Welt. Grenzüberschreitende Anstöße Hans Joachim Iwands (1899-1960), Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus) 2014.
- 11. Politische Theologie und Theologie des Kreuzes. Werner Elert und Hans Joachim Iwand (Forschungen zur systematischen und ökumenischen Theologie 128), Göttingen (Vandenhoeck & Rupprecht) 2010 [Dissertation].**

12. Glaubenskurse für Erwachsene – eine Chance für lutherische Gemeinden? (OUH 45), Oberursel 2006.
13. zusammen mit Robert Kolb, Gottes Wort vom Kreuz. Lutherische Theologie als kritische Theologie (OUH 40), Oberursel 2001.

(Mit-)Herausgeberschaften von Buchreihen und Zeitschriften

- LThG – *Lutherische Theologie im Gespräch* (Schriftenreihe hg. zusammen mit Michael Basse und Johannes von Lüpke) (seit 2019).
- LuThK – Zeitschrift *Lutherische Theologie und Kirche* (Schriftleitung im Auftrag der Fakultät der LThH) mit Editorial (1/2020 bis 1/2025).
- GuB – *Glauben und Bekennen* (Schriftenreihe im Auftrag der Fakultät der LThH, hg. zusammen mit Gilberto da Silva) (seit 2020).
- *Oberurseler Hefte Ergänzungsbände* (im Auftrag der Fakultät der Lutherischen Theologischen Hochschule) (2021 bis 2025).
- MSB – *Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten* (seit 2025)
- *Melanchthonia* (seit 2025)
- *Veröffentlichungen der Luther-Akademie Sondershausen-Ratzeburg* (seit 2026)

Aufsätze

1. **God's Promise for a Speechless Church – Hans Joachim Iwand and his Project of Sermon Meditations after World War II, in: Concordia Pulpit Resources 35/1 (2025), XX [im Druck].**
2. Wie kann eine polarisierte Gemeinschaft miteinander zurechtkommen?, in: LuThK 48 (2024), 259–275.
3. „Suchet der Stadt Bestes“. Hans Joachim Iwands Anliegen als Anreger und Hauptautor des Darmstädter Wortes, in: Gerard den Hertog / Marco Hofheinz / Christian Neddens (Hg.), „Von der Schuld der Väter wie von unserer eigenen“. Das Darmstädter Wort von 1947 und die Herausforderungen für Kirche und Gesellschaft heute, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2025, 105–130.
4. zusammen mit Gerard den Hertog und Marco Hofheinz, Einleitung, in: Gerard den Hertog / Marco Hofheinz / Christian Neddens (Hg.), „Von der Schuld der Väter wie von unserer eigenen“. Das Darmstädter Wort von 1947 und die Herausforderungen für Kirche und Gesellschaft heute, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2025, 9-20.
5. Am Ende entscheide aber – ich!? Die Leitidee selbstbestimmten Sterbens aus anthropologischer und theologischer Perspektive, LuThK 48 (2024), 183-204.

6. Saying What Matters. Law and Gospel in Hans Joachim Iwand's Preaching Work, in: Concordia Pulpit Resources 34/2 (2024), 13-16.
7. Anne-Katharina Neddens / Christian Neddens, Guilt, Trauma, Resilience. Transgenerational Aspects in Theology and Psychotherapy in Conversation With Dietrich Bonhoeffer and Hans Joachim Iwand, in: Robert Vosloo, Teddy Sakupapa, Ashwin Thyssen, Karola Radler (Ed.), Bonhoeffer and the Responsibility for a Coming Generation. Doing Theology in a Time Out of Joint (International Bonhoeffer-Conference Stellenbosch), London/New York (T&T Clark) 2024, 40-50.
8. Klima der Hoffnung? Wie die ökologische Krise uns verändert und wie der Glaube hier ins Spiel kommen könnte, in: LuThK 48 (2024), Heft 1-2, 59-76.
9. Gnade. Ambivalenzen eines theologischen Konzepts und die Frage nach seiner Relevanz im therapeutischen Kontext, in: Spiritualität und Gesundheit 2023, Heft 2, 16-21.
10. Streit als Anerkennung. Impulse der neueren Kritischen Theorie für den Umgang mit inner- und zwischenkirchlichen Konflikten, in: Anne Käfer / Christian Neddens / Gilberto da Silva / Tobias Schütze (Hg.), Unter einem Christus sein! Und streiten? Über Taufe und Anerkennung in ökumenischer Absicht (Lutherische Theologie im Gespräch Bd. 3), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2024, 157-178.
11. Einleitung, in: Anne Käfer / Christian Neddens / Gilberto da Silva / Tobias Schütze (Hg.), Unter einem Christus sein! Und streiten? Über Taufe und Anerkennung in ökumenischer Absicht (Lutherische Theologie im Gespräch Bd. 3), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2024, 7-16.
12. Bibel und Gemeinde. Vom Dienst der Lektorinnen und Lektoren, in: LuThK 47 (2023), 39-50.
13. Justification and Care. Reformation Images of Social Responsibility, in: Nina J. Koefoed / Andrew Newby (Ed.), Lutheranism and social responsibility (Refo 500 Academic Studies 82), Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2022, 47-82.
14. Gottes Dienst an der Welt. Zu einer rätselhaften Bildtafel Hans Schäufelins, in: Werner Klän/Michael Schätzel (Hg.), Dienst an der Kirche durch Wort und Sakrament. Theologie und Kirche in konfessioneller und ökumenischer Verantwortung, OUH.E 28 | FS Hans-Jörg Voigt, Göttingen 2023 [2022], 249-265.
15. Radikales Vertrauen – unbeirrbares Hoffnungs. Zum Verhältnis von Hoffen und Handeln, in: Christoph Barnbrock / Achim Behrens (Hg.), Gottes Wort und Gottes Dienst. Festschrift für Jorg Christian Salzmann, Darmstadt (wbg) 2022, 292-312.
16. Friedrich Locher und das Netzwerk erweckter lutherischer Dissidenten an der Saar 1839-1859, in: Joachim Conrad (Hg.), Die evangelische Martinskirche in Köllerbach und ihre Gemeinde. Festschrift zur 800-Jahr-Feier, Saarbrücken 2022, 607-630 [Wiederabdruck aus: Jahrbuch für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes 62 (2013), 167-184; 63 (2014), 117-134.
17. Neubestimmte Wirklichkeit. Caspar David Friedrichs Theologie des Bildes zwischen Spätorthodoxie und Frühromantik, in: Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 74 (2020), Berlin 2021, 131-158.

18. Über Rechtfertigung. Oder: Wie ich künftig mit Herrn Riebmann leben will, in: Görge K. Hasselhoff / Ernstpeter Maurer, *Tertius usus legis. Theologische Dimensionen von Gesetz* (Festschrift Michael Basse), Würzburg (Königshausen & Neumann) 2021, 265-282.
19. „Säkularisierte Kirche“. Hermann Sasses Deutung des Nationalsozialismus im *Kirchlichen Jahrbuch* und in Briefen (1931-1937), in: Michel Grunewald / Olivier Dard / Uwe Puschner (Hg.), *Confrontations au national-socialisme en Europe francophone et germanophone (1919-1949)*, Band 5.1: Protestanten und Katholiken aus dem deutschsprachigen Europa, hg. v. Michael Hüttenhoff / Lucia Scherzberg, Bruxelles u.a. (Peter Lang) 2021, 105-118.
20. „Agape des Kreuzes“. Kreuzestheologie in der schwedischen Lutherrenaissance bei Anders Nygren und Gustaf Aulén, in: Michael Basse / Christian Neddens (Hg.), *Anstoß des Kreuzes. Kreuzestheologische Aufbrüche im 20. und 21. Jahrhundert* (Lutherische Theologie im Gespräch Bd. 3), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2021, 47-68.
21. Die „Heidelberger Disputation“ und die Lutherrenaissance. Das Beispiel des frühen Hans Joachim Iwand (1899–1960), in: Michael Basse / Christian Neddens (Hg.), *Anstoß des Kreuzes. Kreuzestheologische Aufbrüche im 20. und 21. Jahrhundert* (Lutherische Theologie im Gespräch Bd. 3), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2021, 103-108.
22. Rechtfertigung und Sozialfürsorge in Metaphern und Bildern des frühneuzeitlichen Luthertums, in: Christoph Barnbrock / Christian Neddens (Hg.), *Fides, Confessio & Pietas. Studien zur Wirkungsgeschichte der Reformation. Festgabe für Ernst Koch zum 90. Geburtstag* (Glauben und Bekennen Bd. 1), Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2021, 233-262.
23. Werner Elert and Hans Joachim Iwand – Political Theology and Theology of the Cross, in: Heinrich Assel / Bruce L. McCormack (Hg.), *Luther, Barth, and Movements of Theological Renewal (1918-1933)*, Berlin/Boston (de Gruyter) 2020, 213-232.
24. Anne-Katharina Neddens / Christian Neddens, Schuld – Trauma – Resilienz. Transgenerationale Aspekte in Theologie und Psychotherapie im Gespräch mit Dietrich Bonhoeffer und Hans Joachim Iwand, in: *LuThK* 44 (2020), Heft 2/3, 124-153.
25. Schleiermacher weiterdenken – aber wohin? Überlegungen im Anschluss an einen kontroversen Schleiermacher-Band, in: *LuThK* 44 (2020), Heft 2/3, 223-232.
26. Images of justification and the care of the poor, Gast-Beitrag für den Blog „LUMEN – Lutheran Mentality. Center for the Study of Lutheran Theology and Confessional Societies“, Universität Aarhus, Leitung: Bo Kristian Holm, 19.2.2020, <https://lumen.au.dk/en/blog/show/artikel/images-of-justification-and-the-care-of-the-poor/>.
27. Theologische Gegenwartsdeutung in ‘Weimarer Republik’ und ‚Drittem Reich‘, in: Werner Klän (Hg.), *Der Theologe Hermann Sasse (1895-1976). Einblicke in seine internationale Wirkung als Exeget, Kirchenhistoriker, Systematiker und Ökumeniker*, Göttingen (Edition Ruprecht) 2020, 89–102.
28. Hans Joachim Iwand und Karl Barth. Politisch-theologische Konstellationen im Kalten Krieg, in: Matthias Gockel / Andreas Pangritz / Ulrike Sallandt (Hg.), *Umstrittenes Erbe. Lesarten der Theologie Karl Barths*, Stuttgart (Kohlhammer) 2020, 77–96.

29. Wort und Glaube – Randbemerkungen zur theologischen Systematik Friedrich Brunns, in: Gilberto da Silva (Hg.), ‚Ein feste Burg ist unser Gott‘. Friedrich Brunn (1819-1895) und die lutherische Bewegung in Nassau, OUH 57, Oberursel 2020, 59–70.
30. Glaubensgewissheit und Anerkennung. Anregungen zu einer lutherischen Hermeneutik religiöser Vielfalt, in: LuThK 43 (2019), 161–194.
31. Die Wiederkehr der Bilder. Transformation und Reformation mittelalterlicher Heilsmedien in der Cranach-Werkstatt, in: Wolfgang Behringer / Wolfgang Kraus / Roland Marti (Hg.), Die Reformation zwischen Revolution und Renaissance. Reflexionen zum Reformationsjubiläum (Kulturelle Grundlagen Europas Bd. 6), Berlin 2019, 181–210.
32. Simul-Existenz. Einführung ins Thema, in: Christoph Barnbrock / Christian Neddens (Hg.), Simul-Existenz. Spuren reformatorischer Anthropologie, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2019, 11–29.
33. „Doppelspiegel“ und „Silberblick“. Zur Wahrnehmbarkeit und Darstellbarkeit von Rechtfertigung, in: Christoph Barnbrock / Christian Neddens (Hg.), Simul-Existenz. Spuren reformatorischer Anthropologie, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2019, 234–261.
34. Doppelte Staatsbürgerschaft? Geistlicher Morgenimpuls, in: Christoph Barnbrock / Christian Neddens (Hg.), Simul-Existenz. Spuren reformatorischer Anthropologie, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2019, 265-268.
35. Good News in a „Fake News World“?! – Konfessionelle Kirche in unübersichtlichen Zeiten. Hauptreferat auf der 14. Kirchensynode der Selbständigen Evangelischen Lutherischen Kirche, in: Lutherische Theologie und Kirche 43 (2019), 99-122.
36. Kultmetaphorik und Gottesverhältnis, Response zu Jörg Frey, in: Michael Hüttenhoff / Wolfgang Kraus / Karlo Meyer (Hg.), „... mein Blut für euch“. Lebenshingabe, Opfer, Stellvertretung. Religionsgeschichtliche, exegetische, systematisch-theologische und praktisch-theologische Perspektiven zum Verständnis des Todes Jesu, Berlin (de Gruyter) 2018, 118-122.
37. ‚Genuin lutherisch‘ oder ‚allgemein christlich‘? Konfessorische Bilder der Cranach-Werkstatt am Vorabend des Augsburger Reichstags (1525-1530), in: Christoph Barnbrock / Gilberto da Silva (Hg.), ‚Die einigende Mitte‘. Theologie in konfessioneller und ökumenischer Verantwortung, Göttingen 2018, 291-318.
38. Gespräche am Brunnen. Die Frau aus Sychar und die „Systematische Theologie“ nach Johannes 4, in: Lutherische Theologie und Kirche 42 (2018), 183-193.
39. Melancholia und Caritas. Humanität im Vorletzten – Bildwelten Lars von Triers und des frühneuzeitlichen Luthertums, in: Christophe Chalamet, Andreas Dettwiler, Mariel Mazzocco, Ghislain Waterlot (Hg.), Game over? Reconsidering Eschatology, Berlin/Boston (de Gruyter) 2017, 335-368.
40. zusammen mit Karlo Meyer und Stefanie Lorenzen, Lernstoff „Rechtfertigung“? Eine ungelöste religionspädagogische Herausforderung, in: Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik 16 (2017), 47-63 (<https://doi.org/10.23770/0006A>).
41. Ästhetik des Kreuzes. Theologie des Bildes bei Caspar David Friedrich – auch im Blick auf Schleiermachers ‚Reden‘, in: Arnulf von Scheliha und Jörg Dierken (Hg.), Der Mensch und seine

- Seele. Bildung – Frömmigkeit – Ästhetik. Akten des Internationalen Kongresses der Schleiermacher-Gesellschaft in Münster, September 2015, Berlin/Boston (de Gruyter) 2017, 673-703.
42. Hans Joachim Iwand und Dietrich Bonhoeffer. Kritische Theologen im Dienst der Bekennenden Kirche. Eine biographische und zeitgeschichtliche Skizze, in: Michael Basse, Gerard den Hertog (Hg.), Dietrich Bonhoeffer und Hans Joachim Iwand. Kritische Theologen im Dienst der Kirche, Göttingen (Vandenhoeck & Rupprecht) 2017, 13-40.
 43. Das ‚Bild Jesu Christi‘ als hermeneutische Kategorie beim jungen Iwand, in: Arnold Huijgen, Cees-Jan Smits, Eberhard Lempp (Hg.), Schuld und Freiheit. Festgabe für Gerard Cornelis den Hertog, Berlin 2017, 187-210.
 44. Zukunft von Gestalt und Kultur der Kirche. Response zu Reinhard Bingener (FAZ), in: Karlo Meyer, Christian Weyer (Hg.), „Ecclesia semper reformanda“. Ergebnisse der Reformationssynode der Evangelischen Kirchenkreise und Kirchenbezirke an der Saar und der Fachrichtung Evangelische Theologie am 11. März 2017 an der Universität des Saarlandes (Universitätsreden 113), Saarbrücken 2017, 66-72.
 45. Das Geheimnis des Menschen im Christusbild zeitgenössischer Kunst, in: Christian Neddens, Amalia Barboza, Michael Hüttenhoff, Stefanie Lorenzen (Hg.), Spektakel der Transzendenz. Kunst und Religion in der Gegenwart, Würzburg 2017, 187-222.
 46. Spektakel der Transzendenz? Eine theologische Nachlese, in: Christian Neddens, Amalia Barboza, Michael Hüttenhoff, Stefanie Lorenzen (Hg.), Spektakel der Transzendenz. Kunst und Religion in der Gegenwart, Würzburg 2017, 273-292.
 47. zusammen mit Karlo Meyer und Stefanie Lorenzen, Luthers Unterscheidungskunst als Struktur religionspädagogischer Bildungsprozesse, in: Benjamin Hasselhorn (Hg.), Luther vermitteln. Reformationsgeschichte zwischen Historisierung und Aktualisierung, Leipzig 2016, 64-87.
 48. Bilder der Reformation und die Reformation der Bilder – Forschungsbeiträge und Ausstellungskataloge zum Cranachjahr 2015, in: Lutherische Theologie und Kirche, Heft 1-2 (2016), 124-128.
 49. Christus ohne Theologie. Neues zum Christusbild in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, in: Theologische Literaturzeitung 140 (2015), 726-733.
 50. Heilsame Anschauung. Visuelle Kommunikation der Rechtfertigung auf dem Weimarer Altarretabel Lucas Cranachs d.J., in: Bild und Bekenntnis, Die Cranach-Werkstatt in Weimar, hg. v. Franziska Bomski, Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar, Göttingen 2015, 75-112.
 51. zusammen mit Michael Hüttenhoff und Hansjörg Buss: Günter Jacob – ein junger Vertreter der Dialektischen Theologie (1924-1933). <http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/huettenhoff/jacob-projekt/veroeffentlichungen.html>
 52. zusammen mit Michael Hüttenhoff und Hansjörg Buss: Günter Jacob und der Staat in den Anfangsjahren der DDR (1949-1953). <http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/huettenhoff/jacob-projekt/veroeffentlichungen.html>

53. Wege über die Grenze. Hans Joachim Iwand und das Themenjahr ›Reformation und Toleranz‹, in: Christian Neddens / Gerard den Hertog (Hg.), Über das Zusammenleben in *einer* Welt. Grenzüberschreitende Anstöße Hans Joachim Iwands (1899-1960), Gütersloh 2014, 15-23.
54. Die erste selbstständige lutherische Gemeinde im Westen Deutschlands und ihre Fernwirkung in der Schweiz (1845-1859), in: Jahrbuch für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes 63 (2014), 117-134.
55. „Reine Lehre“ oder „versöhnte Verschiedenheit“? Hans Joachim Iwand und die Ökumene, in: Christian Neddens / Gerard den Hertog (Hg.), Über das Zusammenleben in *einer* Welt. Grenzüberschreitende Anstöße Hans Joachim Iwands (1899-1960), Gütersloh 2014, 234-265.
56. Bekennende Kirche und ‚Altlutheraner‘ im ‚Kirchenkampf‘, Unerwartete Nähe und naheliegende Weggemeinschaft, in: Preußische Union, lutherisches Bekenntnis und kirchliche Prägungen. Theologische Ortsbestimmungen im Ringen um Anspruch und Reichweite konfessioneller Bestimmtheit der Kirche, hg. v. Jürgen Kampmann und Werner Klän, Göttingen 2013, 232-268.
57. Friedrich Locher und die lutherische Erweckung an der Saar (1839-1845), in: Jahrbuch für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes 62 (2013), 167-184.
58. „Politische Religion“. Zur Herkunft eines Interpretationsmodells totalitärer Ideologien, in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 109 (2012), 307-336.
59. „Bekenntnis, Blut und Boden“? Selbständige evangelisch-lutherische Kirchen zur Zeit des Nationalsozialismus, in: Freikirchenforschung 21, Münster 2012, 195-222.
60. Friedrich Locher und das Netzwerk erweckter lutherischer Dissidenten an der Saar (1842-1859), in: Joachim Conrad / Martin Meiser (Hg.), Evangelische Profile an der Saar (Festschrift Friedrich Wilhelm Kantzenbach), Saarbrücken 2012, 39-62.
61. Der Antiluther. Zur Tolstoi-Rezeption in der evangelischen Theologie, in: Henning Theißen / Martin Langanke (Hg.), Tragfähige Rede von Gott, Hamburg 2011, 95-116.
62. „Der du die Zeit in Händen hast“ (EG 64), in: „Ich weiß nicht, ob Sie das interessiert“ (Festschrift Arnold Wiebel), hg. v. d. Hans Iwand Stiftung, Apeldoorn 2006, 181-188.
63. Gerechtigkeit und Umkehr. Theologische Grundlagen der Rechtsethik bei Werner Elert und Hans Joachim Iwand, in: Gottes Wort in der Zeit: verstehen – verkündigen – verbreiten, (Festschrift Volker Stolle) hg. v. Christoph Barnbrock und Werner Klän, Münster 2005, 359-380.

Rezensionen

1. Rez. Thomas Möllenbeck / Ludger Schulte (Hg.), Präsenz. Zum Verhältnis von Kunst und Spiritualität, Münster 2018, in: Theologische Literaturzeitung 146 (2021), 74-76.
2. Rez. Katrin Bucher Trantow/Johannes Rauchenberger/Barbara Steiner (Hg.), Glaube Liebe Hoffnung. Zeitgenössische Kunst reflektiert das Christentum, erschienen anlässlich der Ausstellung ‚Glaube Liebe Hoffnung‘ im Kunsthaus Graz und im KULTUM – Kulturzentrum

bei den Minoriten vom 13.-4-26.8.2018 (Reihe: Ikon. Bild+Theologie), Paderborn 2018, in: Lutherische Theologie und Kirche 45 (2021), 225-228.

3. Rez. Herwig Grimm / Stephan Schleissing (Hg.), *Moral und Schuld. Exkulpationsnarrative in Ethikdebatten*, Baden-Baden 2019, in: *theologie.geschichte*, Bd. 15 (2020), <http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/tg/article/view/1118/1169>.
4. Rez. Christine Helmer / Bo Kristian Holm (Hg.), *Lutherrenaissance. Past and Present*, Göttingen 2015, in: *Theologische Literaturzeitung* 142 (2017), 94-96.
5. Rez. Roland Liebenberg, *Der Gott der feldgrauen Männer. Die theozentrische Erfahrungstheologie von Paul Althaus d. J. im Ersten Weltkrieg*, Leipzig 2008, in: *ZKG* 122 (2011), 419-421.
6. Rez. Rudolf Keller/ Michael Roth (Hg.), *Mit dem Menschen verhandeln über den Sachgehalt des Evangeliums. Die Bedeutung der Theologie Werner Elerts für die Gegenwart*, Erlangen 2004, in: *Theologische Literaturzeitung* 131 (2006), 901f.

Kleinere Artikel, Meditationen, Impulse (nicht vollständig)

- Editorials in LuThK Heft 1/2020 bis 1/2025.
- Predigt für die Trinitatiszeit, Joh 8,3-11, in: *Lesepredigten*, hg. v. Pfarrer Andreas Schwarz im Auftrag der Selbständigen Evangelisch-Lutherischen Kirche (SELK), Bd. 103: Osterzeit, Trinitatiszeit, 26. Jg., Heft 3, Hannover 2025, 41-48.
- Predigt für die Passionszeit (Okuli), Eph 5,1-9, in: *Lesepredigten*, hg. v. Pfarrer Andreas Schwarz im Auftrag der Selbständigen Evangelisch-Lutherischen Kirche (SELK), Bd. 98: Vorfastezeit, Passion, Osterzeit, 25. Jg., Heft 2, Hannover 2024, 27-34.
- Der sichtbare Glaube. Das Bild in den lutherischen Kirchen des 16. Jahrhunderts (Susanne Wegmann). Laudatio anlässlich der Verleihung des Hermann-Sasse-Preises 2021 in Herford, in: *LuThK* 46 (2022), 62-65.
- Predigt für das Christfest, Mt 1,18-25, in: *Lesepredigten*, hg. v. Pfarrer Andreas Schwarz im Auftrag der Selbständigen Evangelisch-Lutherischen Kirche (SELK), Bd. 90: Vorfastezeit, Passionszeit, Ostern, 23. Jg., Heft 2, Hannover 2022, 21-28.
- "Heilige Corona, hilf!" Für Luther gibt es „die“ Heiligen und Sünder nicht. Was folgt daraus in Zeiten von Corona?, Gastbeitrag in: *Lutherische Kirche* 6/2020.
- Gottes Weg am Ende unserer Wege, in: *So will ich diese Tage mit euch gehen. Trostgedanken, Lieder und Gebete*, Leipzig (St. Benno Verlag) o.J. [2020], 20-29.
- Christus, in: *Was heißt hier ‚lutherisch‘? Seminarbausteine für die Gemeindegemeinschaft*, Hannover 2018, 38-45.